Software Lumikit SHOW Windows/MACOSX

Passos necessários para instalação e configuração inicial do show:

1 - Download e instalação do software Lumikit SHOW em: http://www.lumikit.com.br/show
2 - Configurar a interface utilizada pelo botão "INterfaces" no canto superior direito, veja no verso deste folheto o procedimento para cada modelo de interface;
3 - Configure os aparelhos DMX que estão conectados na interface pelo botão "SHow" no lado esquerdo. É importante você saber o fabricante, modelo ou tabela DMX de cada aparelho, além do endereço DMX dos mesmos. Procure a personalização dos seus aparelhos no site: http://www.lumikit.com.br/lib caso você não encontre a personalização, você poderá criá-la facilmente pelo botão "Novo aparelho", siga as dicas do site.

Dicas de uso do software Lumikit SHOW:

1 - Os canais DMX são chaveados entre manual (botão "Man") e automático (botão "Sce"), no modo automático os valores dos canais DMX vem dos programas e cenas gravados. No modo manual os valores podem ser alterados manualmente pelos controles disponíveis do lado direito que são mostrados ao selecionar os aparelhos DMX.
2 - Programas (chases) são criados pelo botão "Prog+" no canto superior esquerdo e cenas são adicionadas pelo botão "S+" no lado direito na parte superior. Após definir a cena clique no botão "S+" e a mesma será adicionada ao programa selecionado na grade de programas e cenas, a cena também pode ser adicionada pela tela T no teclado, mais opcçoes podem ser vistas clicando com o botão direito do mouse sobre uma cena. O tempo da cena pode ser alterado pelo fader "STim" .
3 - Para executar um programa, coloque os canais DMX no modo automático (botão "Sce"), e tecle ENTER no teclado ou clique no botão ↵.
4 - Efeitos podem ser criados em canais PAN/TILT, aparelhos com canais CMY/RGB ou outros canais DMX. Os efeitos podem ser criados no PAD que fica no canto direito inferior, existem 8 PADs para efeitos que são selecionados pelos botões "P1", "P2", "P3", "P4", "P5", "P6", "P7" e "P8". O tipo do PAD é definido clicando com o botão direito do mouse sobre o PAD. Para que o PAD funcione corretamente, os canais DMX utilizados deverão estar no modo manual.
5 - O PAD no modo PAN/TILT e LED tipo 1 e 2 é possível adicionar pontos para criar movimentos ou transição de cores, Para adiconar um ponto sobre o PAD, mantenha a tecla Ctrl do teclado pessionada e clique com o mouse na posição desejada. Para fazer o movimento entre os pontos marcados clique sobre o botão ↵ ou Shift + ENTER no teclado. Para alterar as velocidades utilize os faders "PI" e "PP". Utilize o botão "ETra" para criar um movimento entre os pontos.
6 - O PAD, no modo "Efeito" deverá ter os canais DMX definidos pelo botão "EF".
7 - A posição de todos os controles, faders, canais DMX deverá ser gravada em estados, os estados ficam disponíveis fácilmente pela teclas A, S, D, F, G, H, J, K, L, Z, X, C, V, B, N e M, que estão representados por botões no centro da tela. Para gravar um estado clique com o botão direito do mouse sobre o estado desejado e escolha "Salvar estado...", para selecionar um estado, clique com o botão esquerdo ou tecle a letra correspondente no teclado.
8 - Se os 16 estados não forem suficientes, pressione as teclas 1, 2, 3...0 para mudar a página e ter mais 16 estados disponíveis. Os números podem ainda ser utilizados em combinação com as teclas Ctrl, Shift ou Ctrl+Shift, totalizando assim 640 estados.
9 - Os estados poderão ser misturados na janela "Playback" que pode ser acessada pelo botão com o mesmo nome. Dessa forma você pode criar estados apenas para canhões de LED, outros para moving heads e depois misturar os estados.
10 - Utilize as teclas rápidas (F1 ... F12), nessas teclas é possível definir tabelas DMX que podem acionar maquinas de fumaça, strobos entre outras funções, além disso é possível executar estados nas teclas F1 .. F6.
11 - O blackout pode ser acionado pela tecla ESPAÇO no teclado, defina valores DMX de blackout pelo botão "BOut".
12 - A simulação 3D pode ser alterada pelo botão "SIM".
13 - Se você utilizar mais de 1 universo DMX, o universo é alterado pelo fader "Univ".

Software Lumikit LED Windows

Passos necessários para instalação e configuração inicial do show:

1 - Download e instalação do software Lumikit LED em: http://www.lumikit.com.br/led
2 - Lembre-se de instalar também os CODECs necessários para reproduzir corretamente os vídeos, mais informações em: http://www.lumikit.com.br/codecs
3 - Ao criar um novo show, defina o tamanho da área de imagem baseado na quantidade total de pixels dos painéis que serão utilizados, em caso de dúvida consulte o manual de uso.
4 - Configurar a interface utilizada pelo botão "INterfaces" no canto superior direito, veja no verso deste folheto o procedimento para cada modelo de interface;
5 - Na janela principal do software, no botão "Frames", configure os painéis DMX (um painel pode ser uma cortina de LEDs, peça de pista de LEDs) você poderá criá-la facilmente pelo botão "Novo aparelho", verfique mais instruções no endereço: http://www.lumikit.com.br/lib
6 - Posicione os painéis de LED sobre a área de imagem pelo botão "Posição".

Dicas de uso do software Lumikit LED:

1 - A janela principal do software possui 21 áreas, chamadas de clip, destinadas a reprodução de vídeos, animações GIF, imagens de webcam, textos e captura de áreas da tela. Para configurar cada clip, clique com o botão esquerdo do mouse sobre o clip desejado..
2 - Para reproduzir um clip, clique sobre o mesmo ou utilize as telas do teclado: Q, W, E, R, T, Y, U para os clips da primeira linha ou A, S, D, F, G, H, J para os clipes da segunda linha ou Z, X, C, V, B, N, M para os clips da última linha.
3 - O blackout pode ser acionado pela tecla ESPAÇO no teclado.
4 - A simulação 3D pode ser alterada pelo botão "SIM".

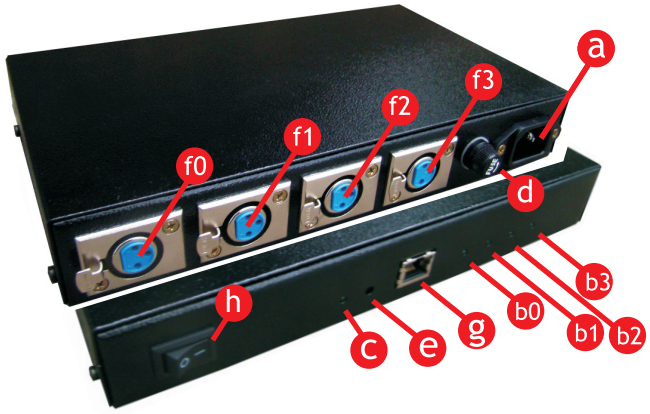
Assista os vídeos explicativos: http://www.lumikit.com.br/videos
Veja o manual de instruções completo: http://www.lumikit.com.br/manuais

rev.2 - 22/08/2012

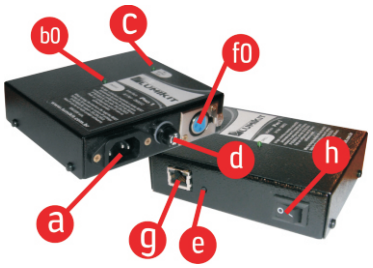
Interface Lumikit PRO 4 e PRO 1

Passos necessários para instalação e configuração inicial da interface:

1 - A fonte de alimentação das interfaces tem tensão automatica, funcionam tanto em 110V e em 220V.
2 - Conecte a interface na rede eletrica no conector (a) utilizando o cabo fornecido.
3 - Na interface Lumikit PRO 4 os LEDs de sinal DMX (b0, b1, b2, b3) e na interface Lumikit PRO 1 o LED de sinal DMX (b0) deve piscar e nos dois modelos o LED de ERRO (c) deve permanecer aceso, se os LEDs não acenderem verifique a tensão na rede elétrica e o fusível (d), no caso de rompimento do fusível utilize outro compatível (250V/300mA).
4 - Configure a placa de rede de seu computador para o IP 192.168.0.1 e máscara de sub-rede para 255.255.255.0, veja no texto ao lado como fazer a configuração.
5 - Conecte o cabo de rede fornecido com a interface, ligando o conector de rede da interface (g) com a placa de rede de seu computador.
6 - No modo terminal execute o comando ping 192.168.0.30 para verificar se a interface responde, caso negativo faça um reset para as configurações de fábrica. O reset para as configurações de fábrica deve ser feito da seguinte forma: desligue a interface, com um clips mantenha a chave de reset (e) pressionada, ligue a interface mantendo a chave reset pressionada por no mínimo 10 segundos, solte a chave reset e a interface deverá ligar normalmente.
7 - No software Lumikit SHOW ou Lumikit LED poderá ser configurado um novo IP e uma nova máscara de sub-rede se for necessário. Utilize o botão "Configurar interfaces Art-Net" para fazer essa nova configuração, este botão esta na janela de configuração de interfaces que pode ser acessada da janela principal . Por este botão também é possível selecionar quais os universos Art-Net que serão utilizados nas saídas DMX da interface (PRO 4 = f0, f1, f2 e f3 | PRO 1 = f0). Se ao clicar em "Procurar interfaces na rede" a interface não aparecer na lista, verifique os passos anteriores. Se o seu computador for muito antigo talvez seja necessário utilizar um cabo de rede "cross", verifique o manual de instruções.
8 - No software Lumikit SHOW e Lumikit LED deixe o software escolher a melhor configuração para a interface clicando no botão "Auto".
9 - Ao confirmar a janela de Configuração de interfaces, o LED (c) deve apagar e o LED verde do conector de rede (g) deve piscar.



a: conector de rede elétrica;
b0-b3: LEDs indicadores do funcionamento das saídas DMX;
c: LED indicador de ERRO, sem sinal Art-Net presente na rede;
d: fusível 250V/300mA;
e: botão de reset;
f0-f3: saídas DMX;
g: conector de rede;
h: chave liga/desliga;



Configuração de rede no Windows 7:

No Windows, clique em "Iniciar", depois "Painel de controle", depois "Rede e Internet", depois "Central de rede e compartilhamento".
Do lado esquerdo procure a opção "Alterar as configurações do adaptador".
Procure por "Conexão local" e clique com o botão direito do mouse.
No menu selecione "Propriedades" em seguida na lista selecione "Protocolo TCP/IP Versão 4 (TCP/IPv4)". Clique em "Propriedades".
Marque a opção "Usar o seguinte endereço IP:", na caixa "Endereço IP:" preencha 192.168.0.1 e na caixa "Máscara de sub-rede:" coloque 255.255.255.0.
Clique em "OK", depois em "Fechar".
Na janela onde são mostrados os adaptadores de rede, desative todos os outros adaptadores, com excessão do "Conexão local".

Configuração de rede no MACOSX:

Acesse as "Preferencias do sistema", selecione "Rede".
No lado escolha "Ethernet", na lista Ipv4 selecione: "Manual".
Campo "Endereço IP" preencha com 192.168.0.1 e campo "Máscara de sub-rede" preencha com 255.255.255.0.
Desligue o Air-port e a comunicação com a interface deverá funcionar.

Caso você queira utilizar um roteador wireless, verifique no manual do mesmo como fazer a configuração de rede, o roteador wireless deverá ser configurado para o IP 192.168.0.1 e máscara de sub-rede 255.255.255.0.

rev.2 - 22/08/2012